



CONTACT : Dany Etienne
Tel : 06 10 44 25 21.

Fiche technique

DIFFUSION :

Système de bonne qualité et suffisamment avec sub, rappels, frontfills adapté à la salle type Nexo, Adamson ou équivalent.

REGIE :

- 1 console de type professionnel 12 tranches disponibles avec EQ paramétriques complet 4 bandes, 6 départs auxiliaires (Midas, Yamaha, Soundcraft) si numérique : Soundcraft VI, X32 Behringer ...
- 2 reverb type TC électronique, Lexicon ...
- 1 delay type Lexicon
- 3 canaux de compression (Drawmer, DBX)
- 2 canaux de Comp/gate (DBX)
- 1 EQ 2x31 bandes (BSS, DBX) et/ou traitement du système de diffusion

RETOURS :

5 retours (AdamsonM15, Heil 12XT) sur 4 **circuits** d'amplification processés et égalisés 31 bandes

PLATEAU :

L'ensemble du groupe joue au niveau de la scène et praticable (6m²) pour la batterie.

PATCH

VOIES	INSTRUMENT	MIC.	INSERT	PIED MIC.	effet
1	BATTERIE	ROLAND RT-30HR	GATE/COMP		REV
2	BATTERIE	ROLAND RT-30HR	GATE/COMP		REV
3	CH	E614		GRAND PIED	
4	OH L	KM184		GRAND PIED	
5	OH R	KM184		GRAND PIED	
6	BASSE	DI			
7	GUITARE ELECT.	DI			
8	LOOPS	DI			
9	GUITARE ACC.	DI			
10	MICRO LEAD	BETA58	COMP	GRAND PIED	REV/ DELAY
11	MICRO CŒUR GUIT	SM58	COMP	GRAND PIED	REV
12	MICRO CŒUR BASSE	SM58	COMP	GRAND PIED	REV

PLAN DE SCENE

